



APR.
NO. 76

STOP!

this is the NEW..



GREEN LANTERN

CO-STARRING

GREEN ARROW

15c

NO DIA MAIS CLARO,
NA NOITE MAIS DENSE,
O MAL SUCUMBIRÁ ANTE
MINHA PRESENÇA!

NUNCA
MAIS!

NEAL ADAMS ARTE

G-384





TUDO COMEÇA COM UMA MISSÃO DE CARIDADE NOS CÉUS DE STAR CITY...



FAZ TEMPO QUE O AR-QUEIRO VERDE NÃO DÁ NOTÍCIA! NA ÚLTIMA VEZ, OLLIE ESTAVA BRAVO...

...SÓ NÃO SEI POR QUÊ! MAS, JÁ QUE ESTOU NA CIDADE DELE, NÃO CUSTA FAZER UMA VISITA.



XIII... ENCRENCA! TEM UM MOLEQUE ATACANDO UM SENHOR!

A GENTE NÃO GOSTA DA TUA LAIA POR AQUI, GOR-DUCHO!

MOROU? SE DER AS CARAS, VAI ROLAR O MAIOR BAFAFÁ!

FALOU E DISSE, BICHO!

É ISSO AÍ, MEU CHAPA!

E OS OUTROS ESTÃO ENCORAJANDO O CRETINO! NINGUÉM MAIS TEM RESPEITO PELA LEI!



EEEI!

MAS VOU DAR UMA LIÇÃO NO PILANTRA E NA PLATEIA!

ELES VÃO APRENDER A TER RESPEITO!



DE CADA JANELA... CADA TELHADO... VEM UMA CHUVA DE LIXO, LATAS E GARRAFAS.

MEU ANEL NOS PROTEGE... MAS ESSA TURMA VAI SE ARREPENDER! ESTOU CANSADO DISTO!

ESTÃO AGINDO COMO ANIMAIS!

VOCÊ QUER FAZER ZORRA, MOÇO? POIS SE DEU MAL!

SE EN-COSTAR UM DEDO NELE, VAI SE VER COMIGO, LANTERNA VERDE!

E PODE ACREDITAR NISSO, MEU CHAPA!

PUXA O CARRO! VAI CAÇAR ALGUM CIENTISTA LOUCO!

ARQUEIRO VER-DE! VOCÊ... ESTÁ DE-FENDENDO ESSES ANARQUISTAS?!

NÃO VÊ QUE FO-
RAM CONTRA
A LEI?

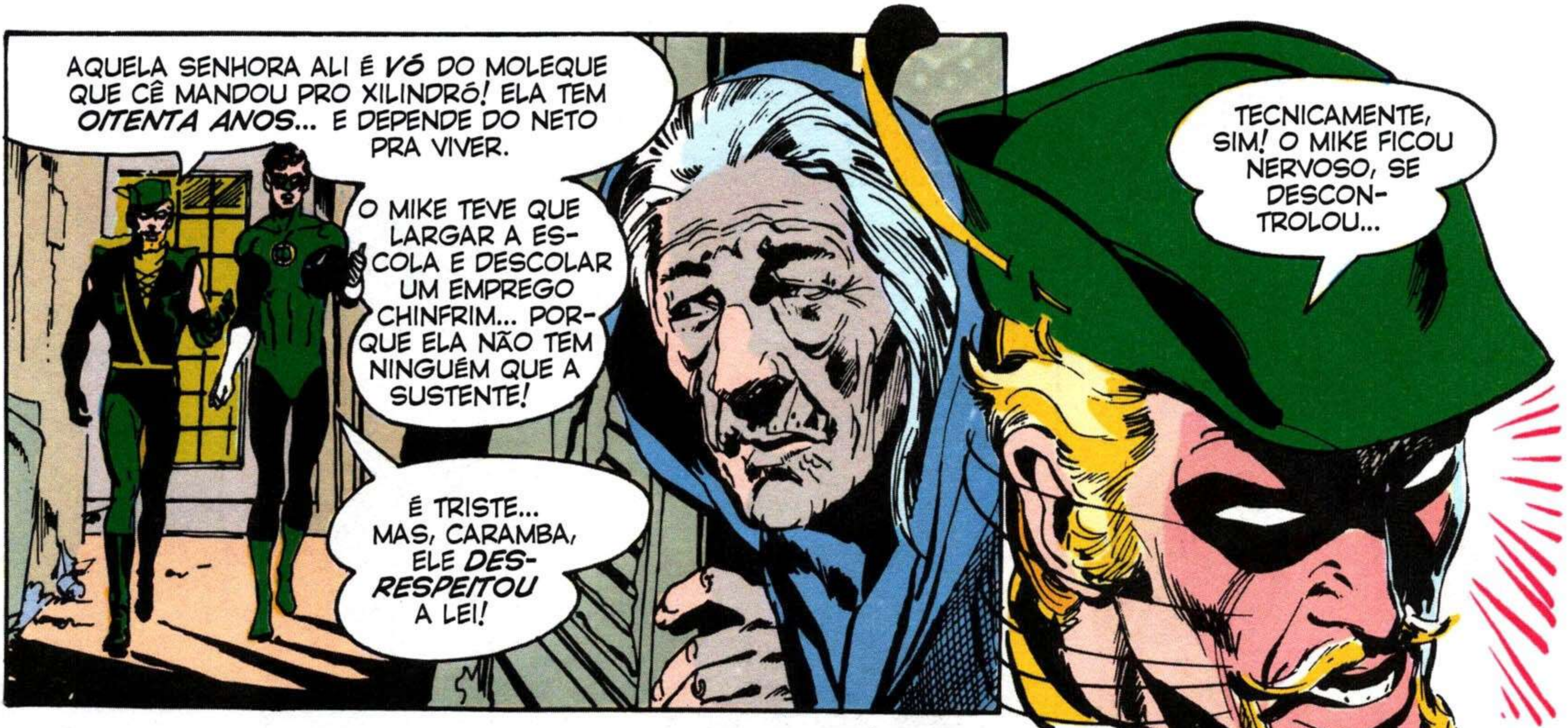
VEJO MUITAS COISAS...
COMO, POR EXEMPLO, QUE
CÊ NÃO DEVIA METER O
NARIZ ONDE NÃO É
CHAMADO.

ATÉ EU TIVE
VONTADE DE
JOGAR UMA
LATA NESSA
CABEÇA OCA.

NÃO ESTOU
ENTEN-
DENDO,
ARQUEIRO
VERDE!

NÃO? ENTÃO
CHEGA MAIS...
QUE EU TE MOSTRO
COMO O OUTRO
LADO VIVE...

...SE É
QUE DÁ PRA
CHAMAR
DE VIDA!



AQUELA SENHORA ALI É VÓ DO MOLEQUE QUE CÊ MANDOU PRO XILINDRÔ! ELA TEM OITENTA ANOS... E DEPENDE DO NETO PRA VIVER.

O MIKE TEVE QUE LARGAR A ESCOLA E DESCOLAR UM EMPREGO CHINFRIM... PORQUE ELA NÃO TEM NINGUÉM QUE A SUSTENTE!

É TRISTE... MAS, CARAMBA, ELE DES-RESPEITOU A LEI!

TECNICAMENTE, SIM! O MIKE FICOU NERVOSO, SE DESCONTROLOU...



...E PARTIU PRA CIMA DAQUELE BOLO-FOFO QUE É DONO DESTE MUQUIFO! O PULHA NÃO GASTA UM CENTAVO PRA FAZER CONSERTO!

AGORA, ELE ACHA QUE DERRUBAR O PRÉDIO E TRANSFORMAR EM *ESTACIONAMENTO* DÁ MAIS GRANA. O GORDÃO QUER *DESPEJAR* OS INQUILINOS...



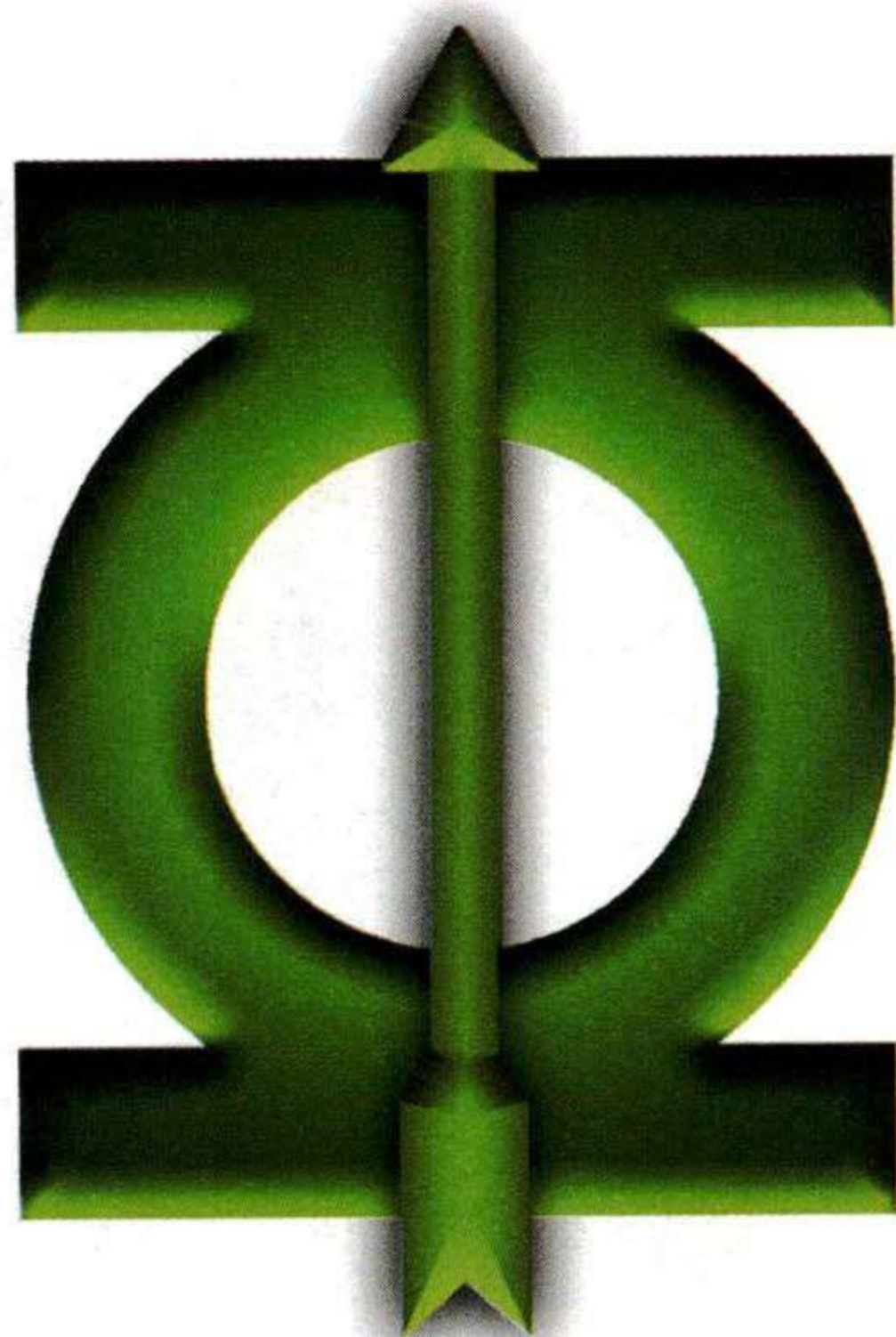
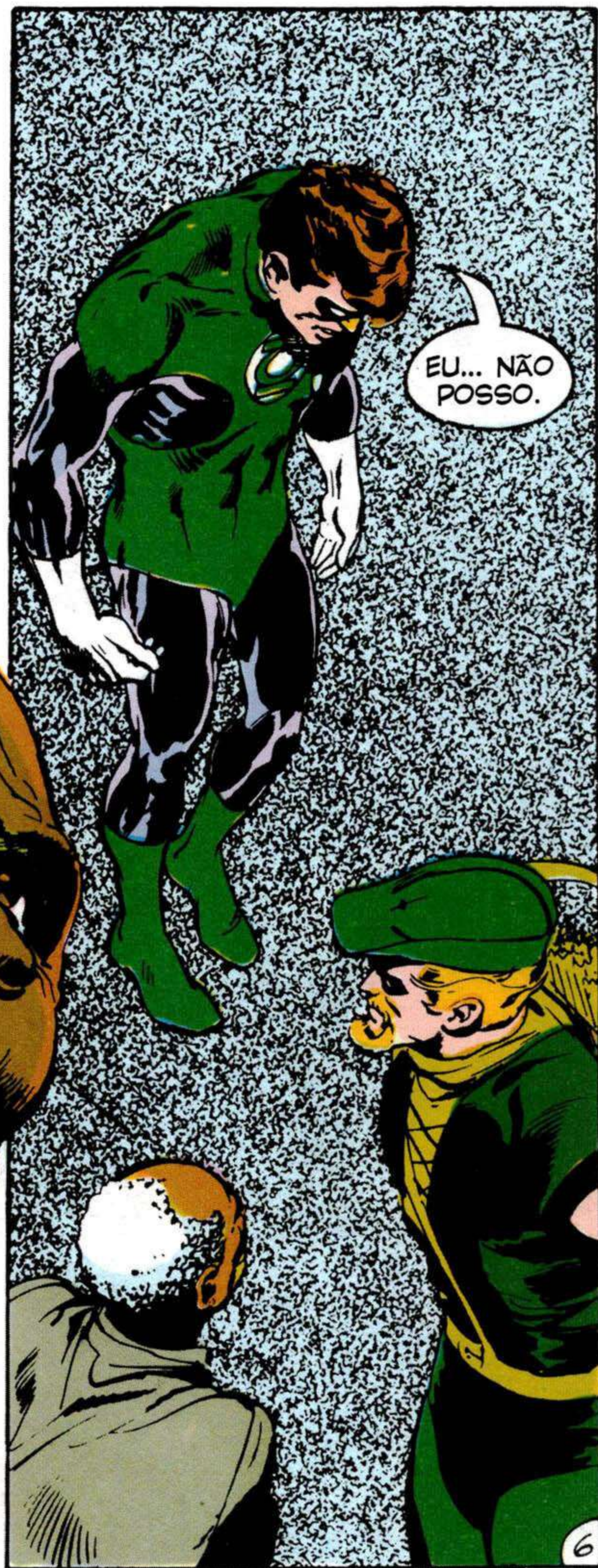
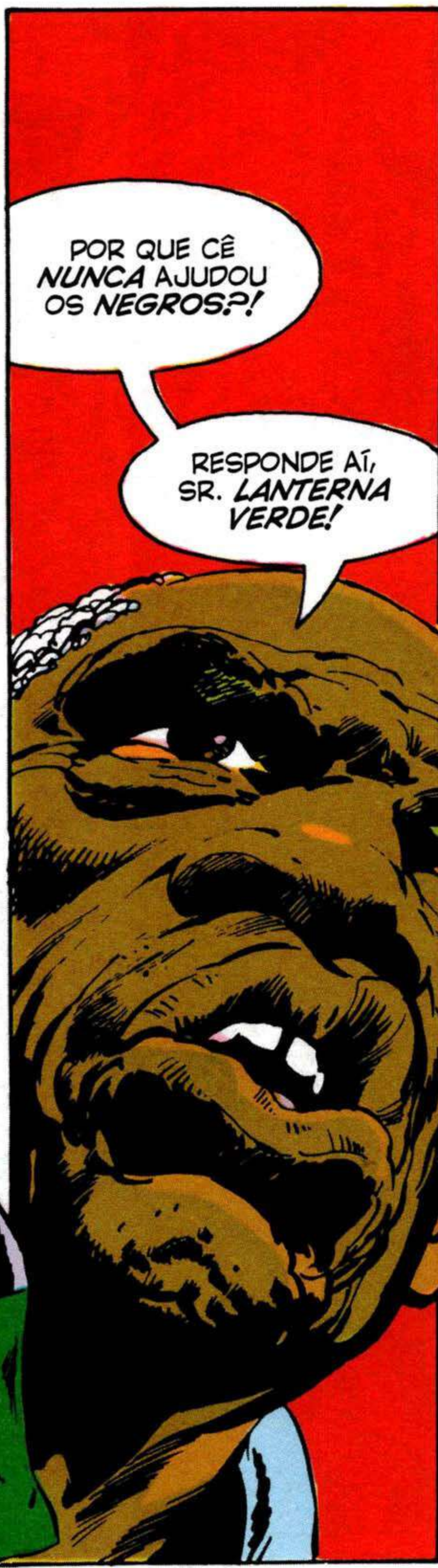
...E JOGAR TODAS ESSAS FAMÍLIAS NO OLHO DA RUA! ESTE PRÉDIO É UM LIXO... MAS ELES NÃO TÊM OUTRO LUGAR PRA MORAR!

GOSTOU DO QUE VIU? COMPENSOU BANCAR O *SUPER-HERÓI*? ACHO QUE O TEU EGO AGRADECE, NÊ?

CALMA! NÃO TEM MOTIVO PRA BERRAR COMIGO! EU TENHO UM *TRABALHO* PRA FAZER!

EU JÁ OUVI ISSO... QUANDO OS CRIMINOSOS DE GUERRA *NAZISTAS* FORAM JULGADOS.

EU SÓ QUERO FAZER UMA PERGUNTA PRO MOÇO DO ANEL, SR. *ARQUEIRO VERDE*...



NO TEMPO EM QUE SE LEVA PARA DAR UM SIMPLES SUSPIRO... DURANTE UM BATIMENTO CARDÍACO... UM HOMEM OLHA PARA A PRÓPRIA ALMA E SUA VIDA MUDA.

ESTÁ BEM... EU FUI UM **TOLO!** COMO POSSO AJUDAR?

EU NÃO SOU DE DAR **CONSELHO**... MAS, SE QUER TANTO AJUDAR, VAI PENSAR NUM JEITO.

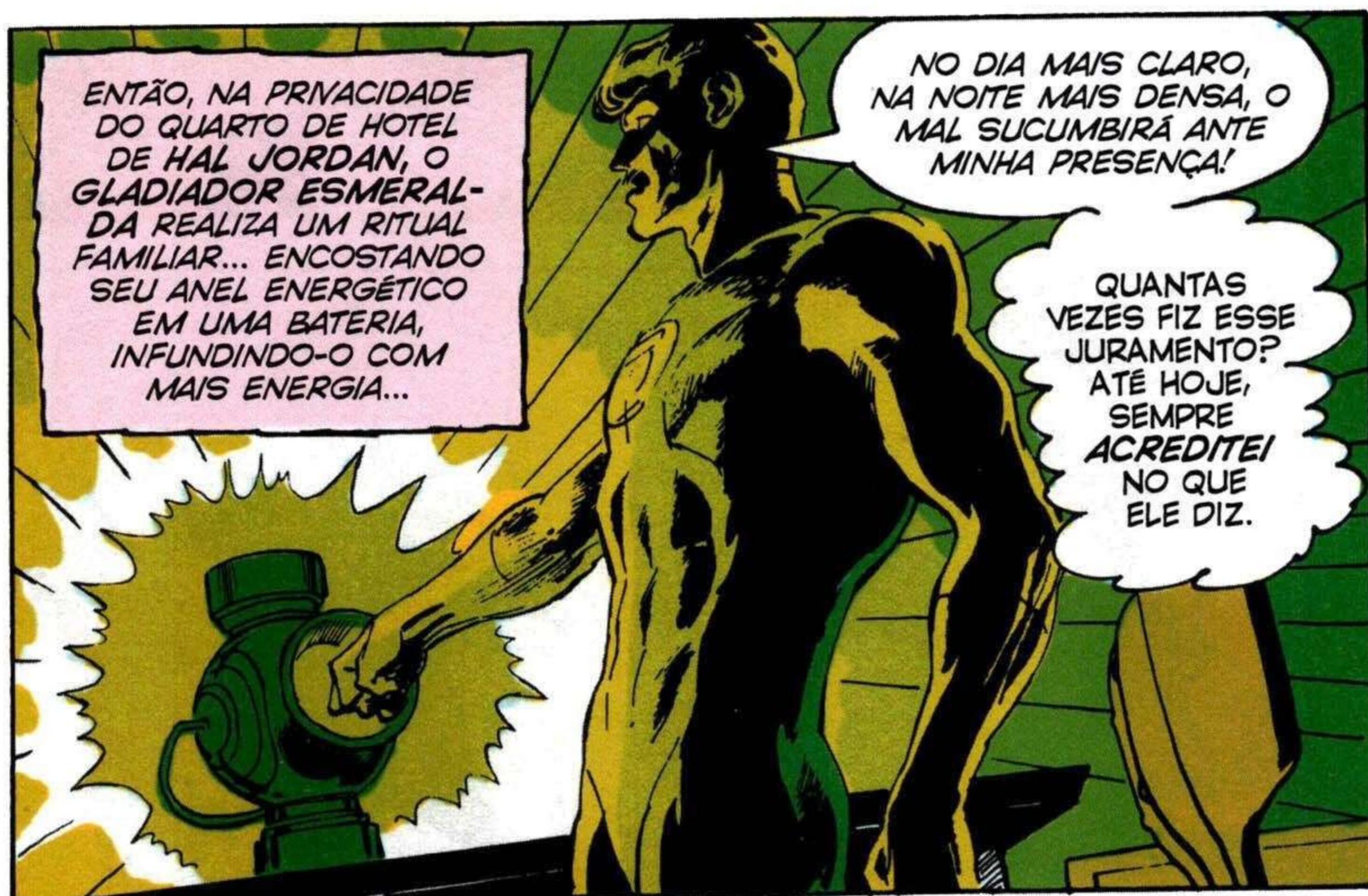


E QUER SABER? EU ACHO QUE VAI MESMO!

PRA **COMEÇO DE CONVERSA**, CÊ PODE IMPEDIR QUE JOGUEM ESSAS PESSOAS NA SARJETA!

EU VOU FALAR COM O SENHORIO...

VAI PELA **SOM-BRA**... E BOA **SORTE!**



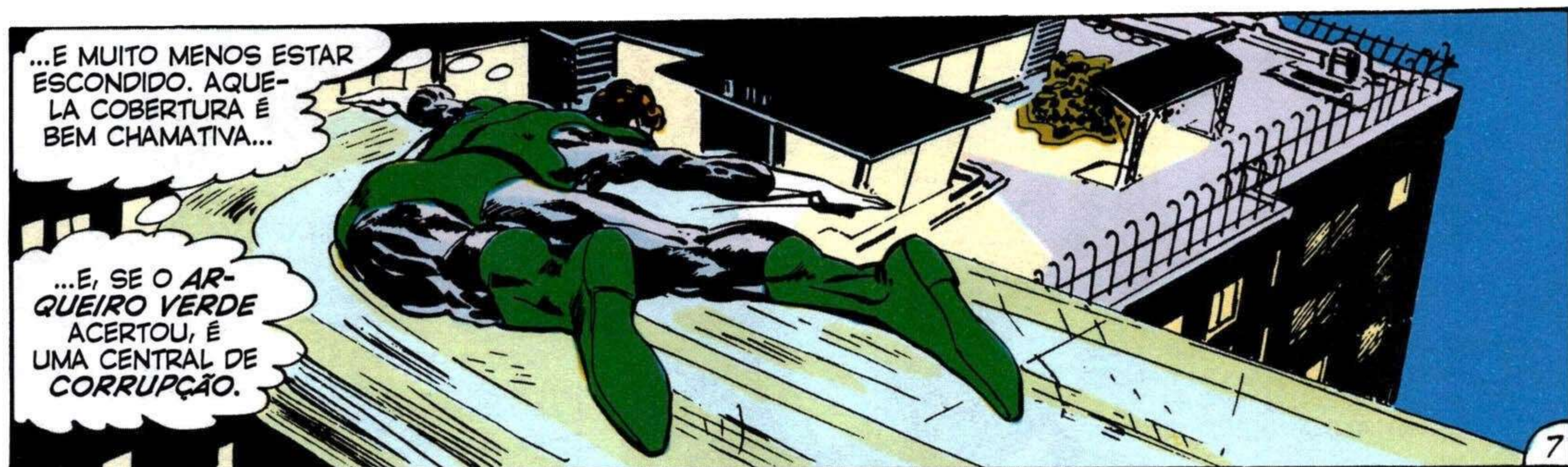
ENTÃO, NA PRIVACIDADE DO QUARTO DE HOTEL DE HAL JORDAN, O **GLADIADOR ESMERALDA** REALIZA UM RITUAL FAMILIAR... ENCOSTANDO SEU ANEL ENERGÉTICO EM UMA BATERIA, INFUNDINDO-O COM MAIS ENERGIA...

NO DIA MAIS CLARO, NA NOITE MAIS DENSE, O **MAL** SUCUMBIRÁ ANTE MINHA PRESENÇA!

QUANTAS VEZES FIZ ESSE JURAMENTO? ATÉ HOJE, SEMPRE **ACREDITE!** NO QUE ELE DIZ.

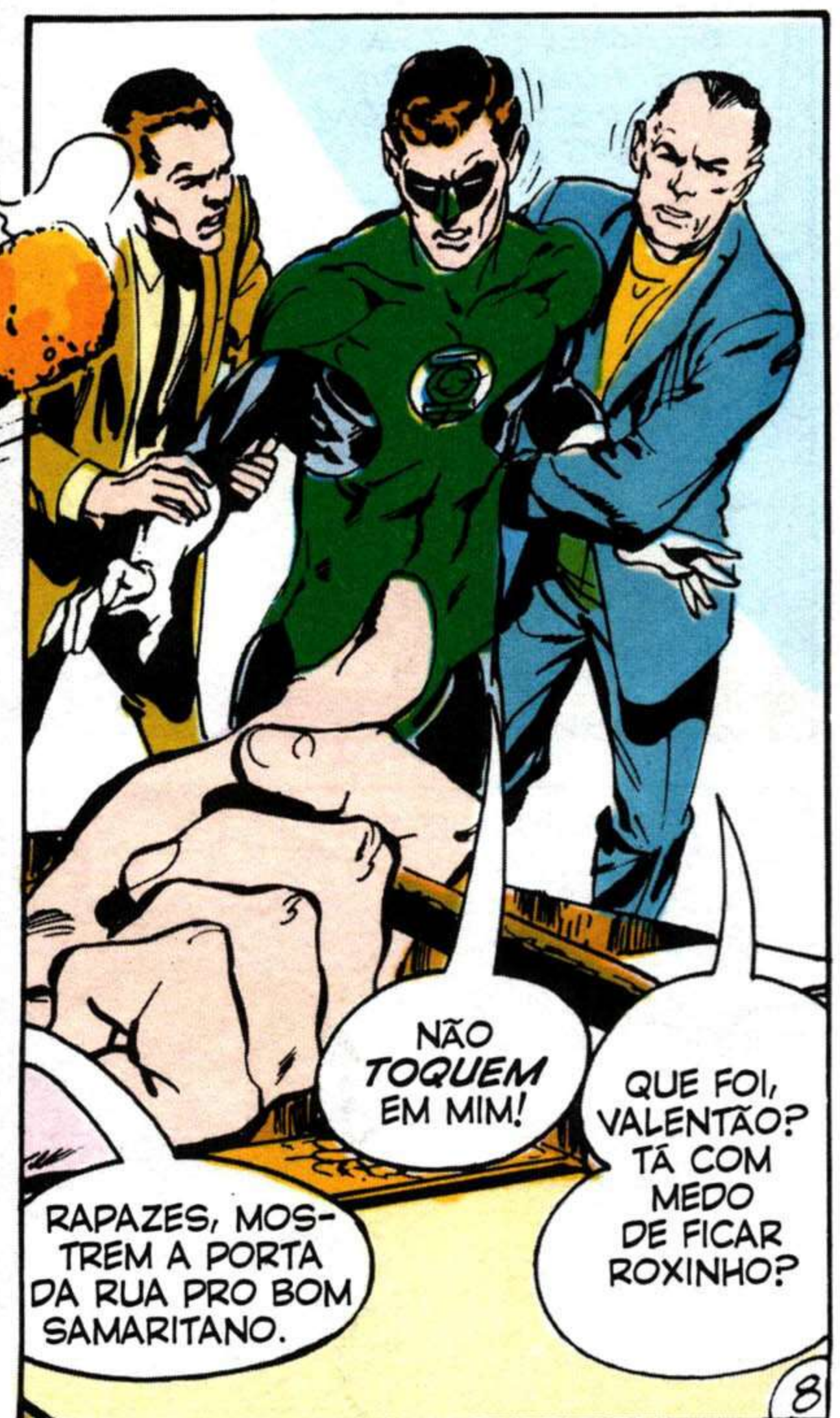
MAS O **MAL** ESTAVA À MINHA VOLTAS... DISFARÇADO EM PESSOAS E LUGARES COMUNS.

PASSEI TODO ESSE TEMPO SEM ME TOCAR DE QUE O **MAL** NÃO PRECISA SER UM MONSTRO ZAROLHO OU UM CIENTISTA LOCO...



...E MUITO MENOS ESTAR **ESCONDIDO**. AQUELA COBERTURA É BEM CHAMATIVA...

...E, SE O **AR-QUEIRO VERDE** ACERTOU, É UMA CENTRAL DE **CORRUPÇÃO**.





COM UM SIMPLES COMANDO MENTAL, O ANEL
FAZ COM QUE O ESPAÇO-TEMPO SE CONTORÇA,
COMPRIMINDO DISTÂNCIAS GIGANTESCAS.

OA... UM PLANETA SOLITÁRIO
EM ÓRBITA DE UMA ESTRELA
AINDA NÃO BATIZADA PELOS
HOMENS. LAR DOS GUAR-
DIÕES DO UNIVERSO...

POUCOS MINUTOS APÓS A CONVOCAÇÃO, O LANTERNA VERDE SE APRESENTA DIANTE DO
GRANDE CONSELHO...

SEU COMPORTAMENTO
É INDESCULPÁVEL!

NÓS MONITORAMOS SUAS ATIVIDADES! OBSER-
VAMOS SUA AGRESSÃO EMOCIONAL A SEU
IRMÃO TERRÁQUEO!

AQUELE...
VELHACO... NÃO
É MEU IRMÃO!

SILÊNCIO! NÓS
ESTAMOS DISPOS-
TOS A IGNORAR SUA
INSUBORDINAÇÃO...
APENAS **UMA VEZ!**
NÃO DIGA MAIS
NADA... E
ESTEJA
AVISADO!

AGORA, HÁ
UMA TAREFA QUE
DEVE CUMPRIR
PARA NÓS.

UMA NUVEM
DE METEOROS
COLIDIRÁ COM **TITÃ**... UM
DOS SATÉLITES DE **SATURNO**,
EM SEU SISTEMA SOLAR. VOCÊ DEVE
DESVIÁ-LA E FICAR ALI DE PRONTIDÃO
ATÉ QUE O CHAMEMOS NOVAMENTE!

ESTÁ
BEM! ME...
DESCULPEM.

AQUI NÃO HÁ ESPAÇO
PARA DESCULPAS.
DISPENSADO!

UMA VEZ MAIS, O ANEL MANIPULA O ESPAÇO-TEMPO...

LÁ ESTÁ A NUVEM
DE METEOROS... A MIL
QUILÔMETROS DE TITÃ.

EU NÃO VOU NEM SUAR
CUMPRINDO ESTA MIS-
SÃO. É SÓ "ENCANAR"
OS METEOROS...

...E
PRONTO!

QUE DESPERDÍCIO!
AS LUAS DE SATURNO
SÃO PEDRA PURA...
DESABITADAS!

POR QUE ME
ENVIARAM NUMA
MISSÃO INÚTIL?

AGORA, TENHO QUE
FICAR PLANTADO...
FLUTUANDO NO ESPAÇO.

NÃO FAZ SEN-
TIDO! OU FAZ...?



RÁPIDO DE MAIS PARA O OLHO HUMANO, A MÃO DO ARQUEIRO VERDE VAI À ALJABA E SACA QUATRO FLECHAS DE PLEXALUMÍNIO... DISPARADAS COMO SE FOSSEM UMA SÓ.



SACOU A MENSAGEM? SE QUISER, EU TENHO MAIS ALGUNS ARGUMENTOS AQUI COMIGO...

HÃ... ESTÁ BEM! SÓ QUE NÃO TEM TANTO DINHEIRO AQUI.

O QUE ACHA DE NOS ENCONTRARMOS EM OUTRO LUGAR... À MEIA-NOITE?



FALOU! VOU ESTAR NUMA LOJA ABANDONADA NA RUA GRAMMERCY, 909.

COMBI-
NADO!

ELE DEVE TER PROVAS DE MINHAS ATIVIDADES ILÍCITAS. SENÃO, NÃO SE ARRISCARIA TANTO.

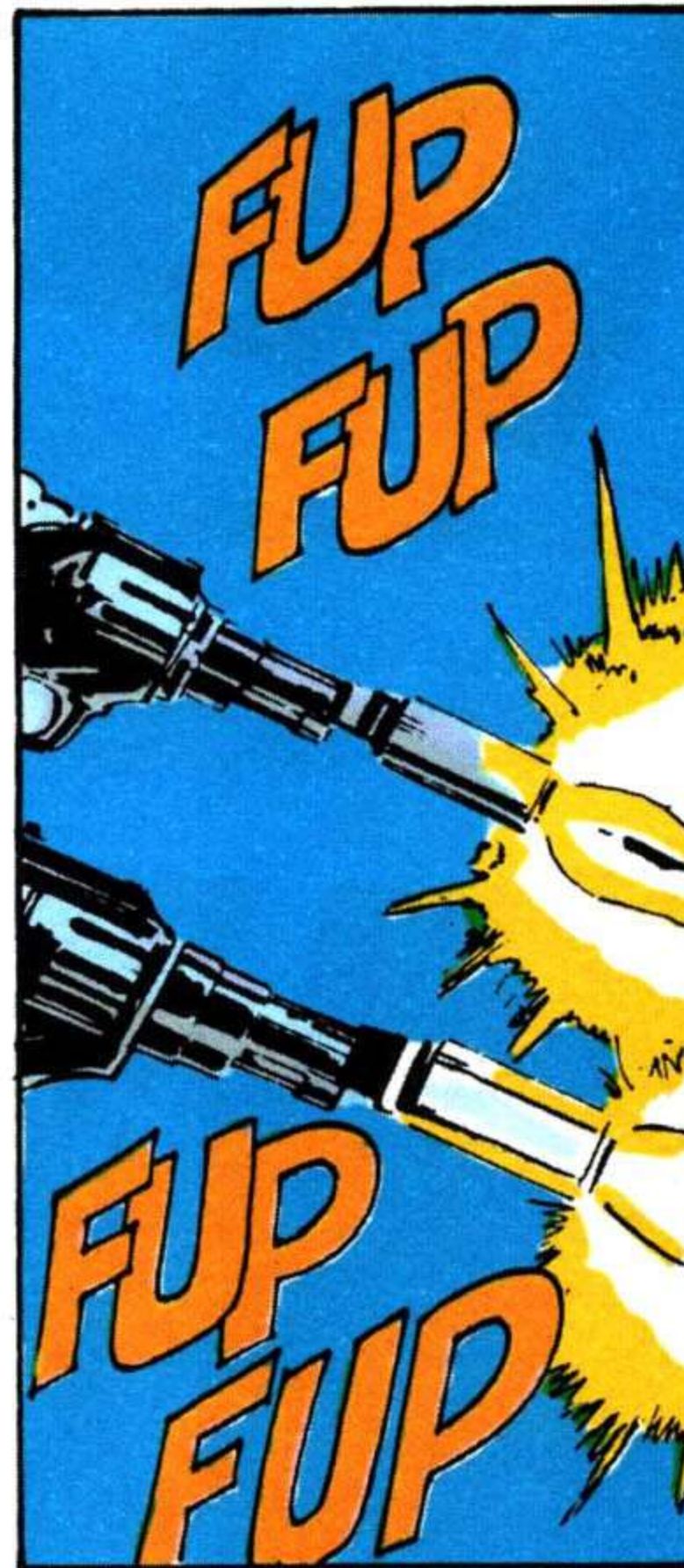
VOU CHAMAR OS RAPAZES!

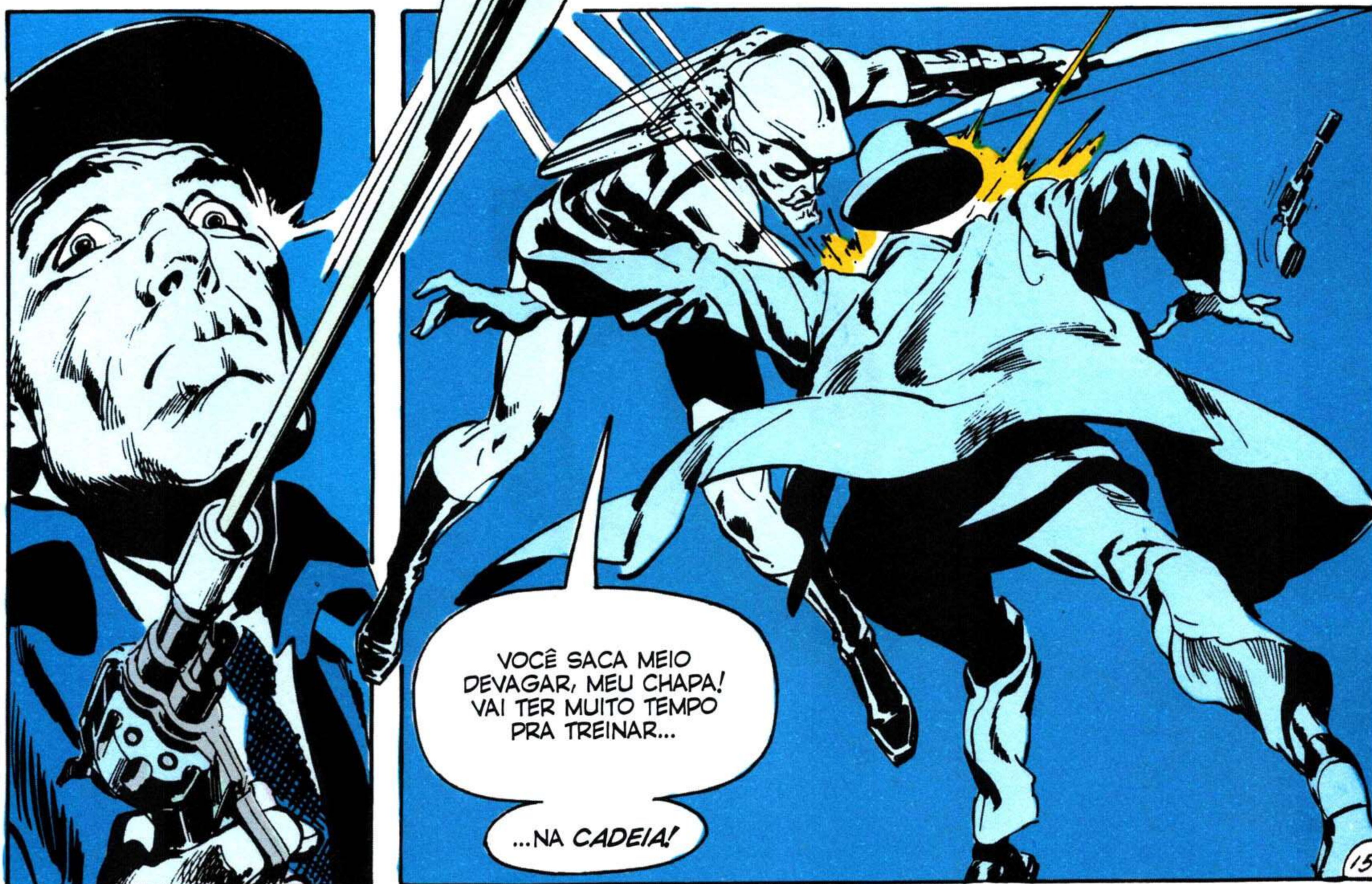
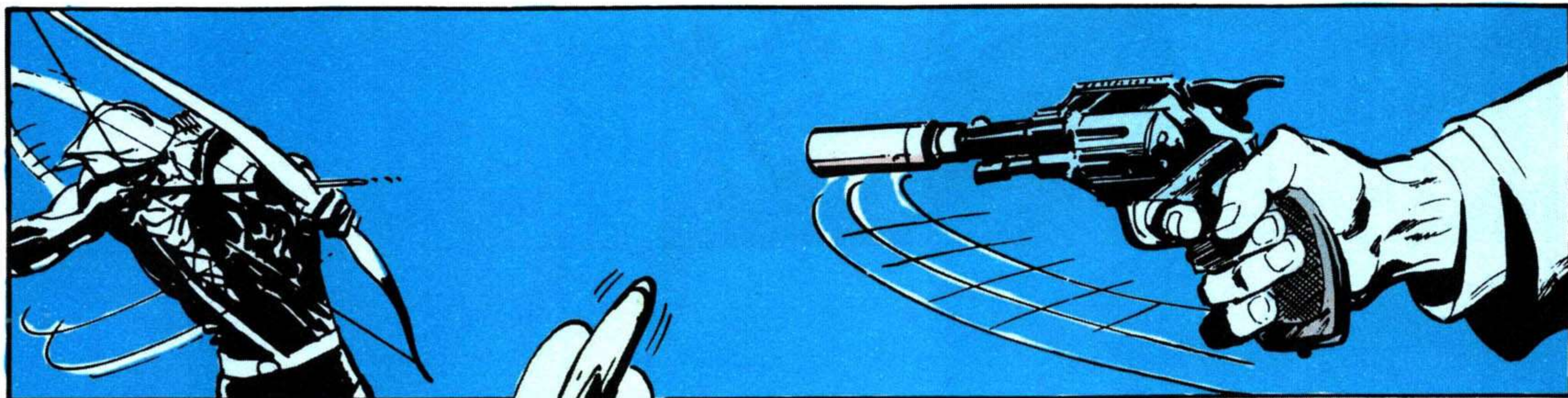
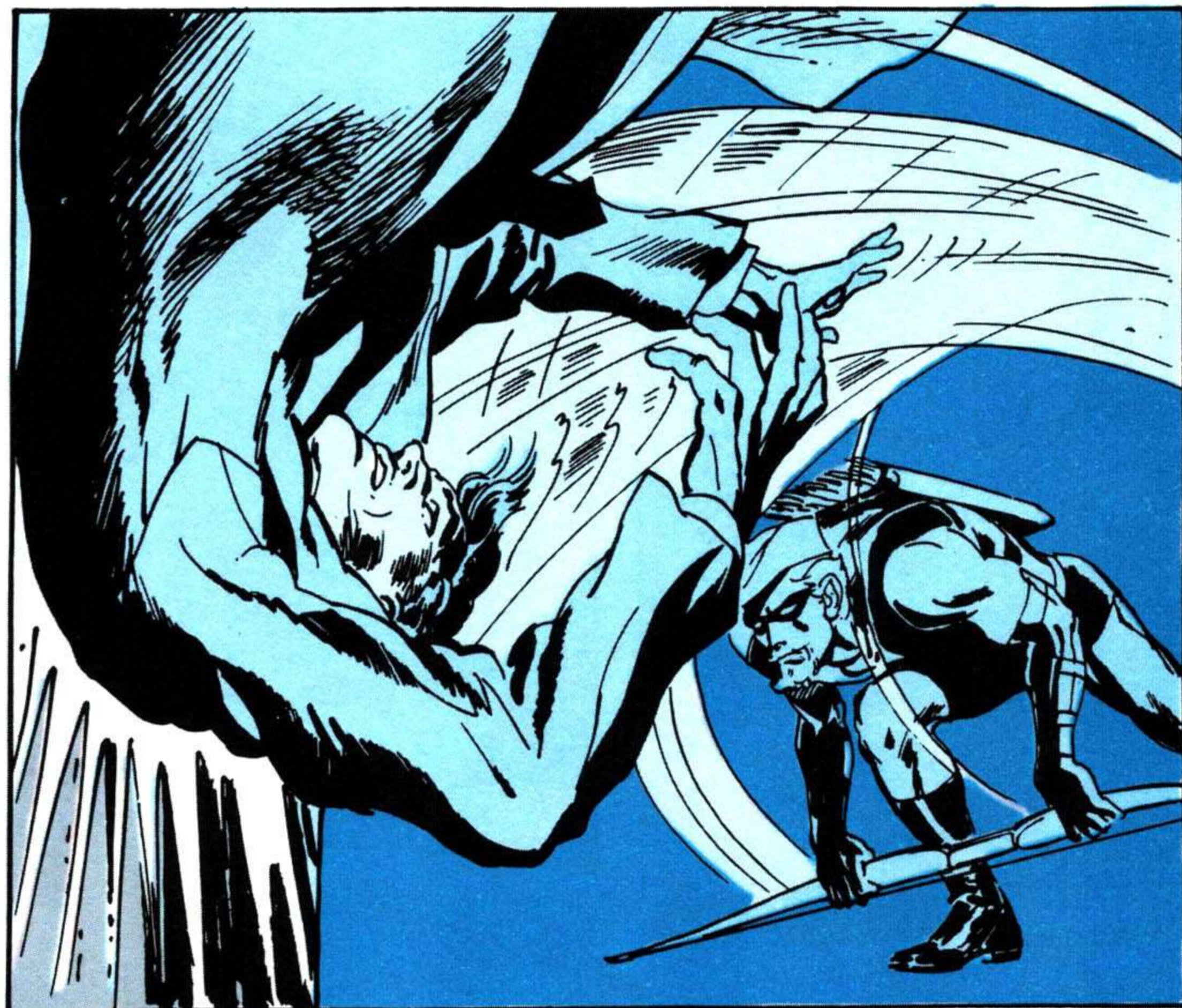
O SLADE ENGOLIU A ISCA! AGORA, É SÓ ESPERAR A NATUREZA FALAR MAIS ALTO.

AFINAL, UMA VEZ BANDIDO, SEMPRE BANDIDO!



ASSIM, STAR CITY ADORMECE. EM UMA RUA SOMBRIA...







MANHÃ SEGUINTE... OS RAIOS DE SOL TENTAM BANHAR
UMA VIZINHANÇA QUE SEMPRE VAI SER SOMBRIA!

...E FOI ISSO, LANTERNA! EU
DEVIA SABER QUE O SLADE NÃO
IA APARECER **PESSOALMENTE!**
NÃO DEVIA TER CONTADO TANTO
COM O GRAVADOR.

ENTÃO ELE CONTI-
NUA LIVRE! E OS
MORADORES DO
PRÉDIO VÃO SER
DESPEJADOS.

VOCÊ
APELOU PRA
**HUMANIDA-
DE** DO CARA.
EU, PRA **GA-
NÂNCIA**...
E OS
DOIS FA-
LHARAM!

QUE
BELOS HERÓIS,
HEIN?

SE TIVESSE
UM JEITO
DE LIGAR OS
CAPANGAS
AO CHEFÃO...

ESPERE AÍ... OS
CALHORDAS AIN-
DA NÃO FALARAM
COM O SLADE.

NÃO... O BALOFO
NÃO É MUITO FAMOSO
POR SER **LEAL** COM
OS EMPREGADOS.

ENTÃO ELE
NÃO SABE QUE
OS DOIS FORAM
PEGOS. NÓS
TEMOS UMA
CHANCE!

OLHEM PARA
CIMA, CIDADÃOS
DE STAR CITY...
PRESTEM ATEN-
ÇÃO NO CÉU!
OBSERVEM OS
DOIS CAVALHEI-
ROS DE VERDE A
CAMINHO DO TRA-
BALHO! ESSA É
UMA CENA PARA
SE CONTAR
AOS NETOS!

PENA QUE VOCÊS NÃO POSSAM
ESTAR NA COBERTURA DE JUBAL SLADE DEZ
MINUTOS DEPOIS...

VOCÊ? SEU
BOCÓ! EU FALEI PRA
NUNCA VIR AQUI!

POR QUE
NÃO USOU O
TELEFONE COMO
EU MANDEI?



OS MEGANHAS APERTA-
RAM O CERCO, CHEFE!
EU TIVE QUE ME
MOCOZAR!

ESTÁ BEM, MAS...
PEGARAM O
HOMEM?

QUEM,
CHEFE?



O ARQUEIRO VERDE!
ACABARAM COM ELE?

COMO ASSIM...
ACABARAM?

EU TE PAGUEI PRA
MATAR O INFELIZ...
LEMBRA?



AH, PAGOU MESMO?
INTERESSANTE!

L-LANTERNA VERDE?!
V-VOCÊ SE JULGA MUITO
ESPERTO... MAS NÃO PODE
PROVAR NADA!







MAS NÃO CONSEGUIA NENHUMA PROVA... ATÉ AGORA! LANTERNA VERDE... ARQUEIRO VERDE...

...EM NOME DE STAR CITY, MUITO OBRIGADO!

O PRAZER FOI NOSSO, SR. TINE!

QUEM DIRIA... NÃO ERA BLEFE!

PUTZGRILA! EU PODIA JURAR QUE ESSE CARA NÃO CONSEGUIA FALAR A VERDADE! VIVENDO E APRENDENDO...

ESTOU TENTANDO PRENDER ESSE... HÃ... RATO HÃ ANOS!

O FIM DA AVENTURA? SIM... MAS JÁ AVISAMOS QUE A HISTÓRIA NÃO TINHA FINAL FELIZ! ASSIM SENDO... AINDA RESTA UM IMPORTANTE EPÍLOGO!

EPÍLOGO





E VOCÊ, SEU CABEÇÃO FLUTUANTE...

...COMO OUSA METER O BEDELHO NOS ASSUNTOS DA HUMANIDADE... QUANDO OS SERES HUMANOS NÃO PASSAM DE ESTATÍSTICAS PRA SUA TURMA?

E O QUE NOS ACONSELHA?



FÁCIL: DESCE DO PEDESTAL! VEM CHORAR, RIR... EXPERIMENTAR ISTO AQUI! DESCOBRE QUAL É A NOSSA SITUAÇÃO!

SINTO... QUE HÁ SABEDORIA EM SUAS PALAVRAS!



POR UMA SEMANA, OS IMORTAIS GALÁCTICOS SE REÚNEM E DEBATEM...



POR FIM, UM DELES É ESCOLHIDO PARA ABANDONAR O DISFARÇADO DE TERRÁQUEO E APARECE NO QUARTO DE HOTEL DE HAL JORDAN...

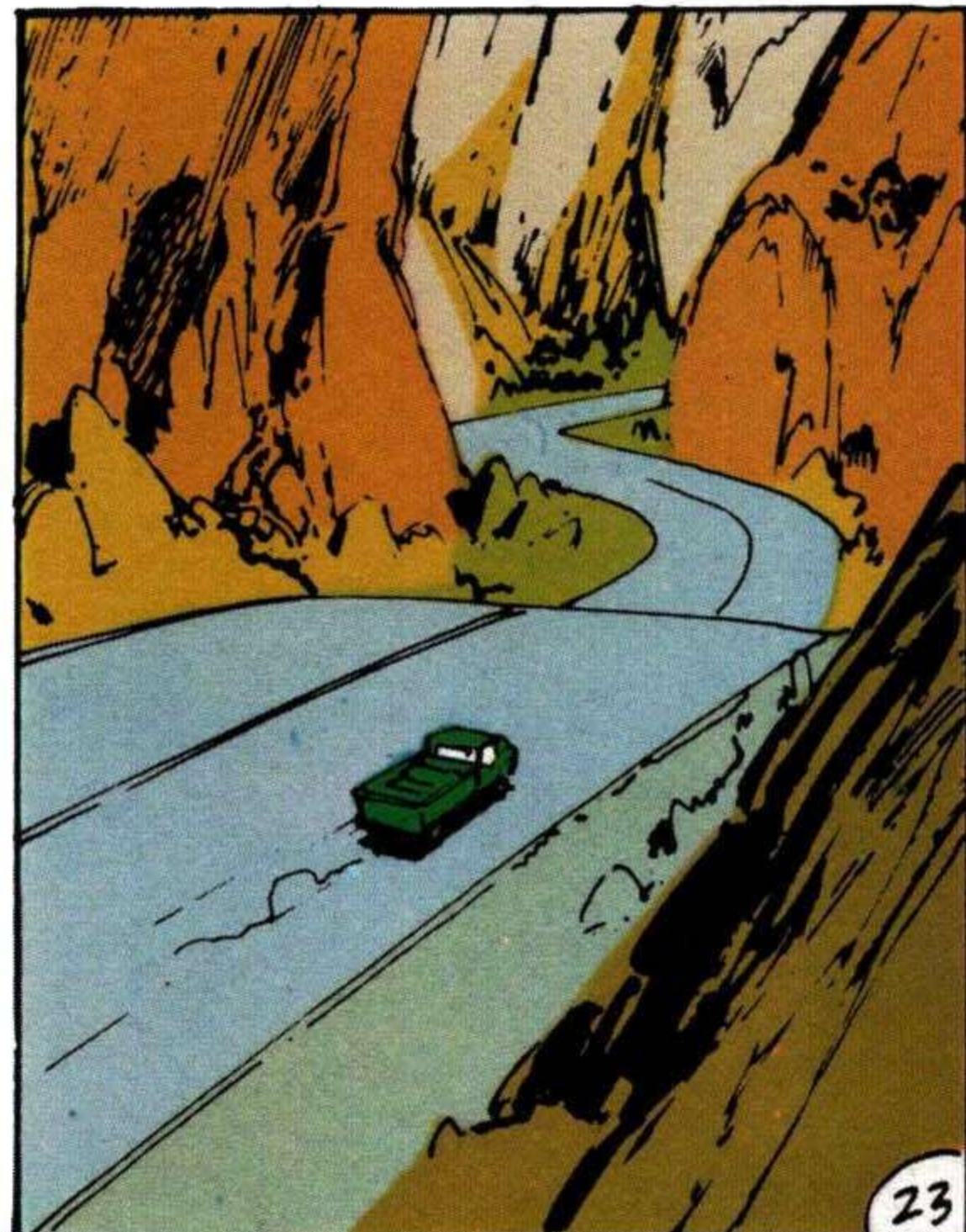
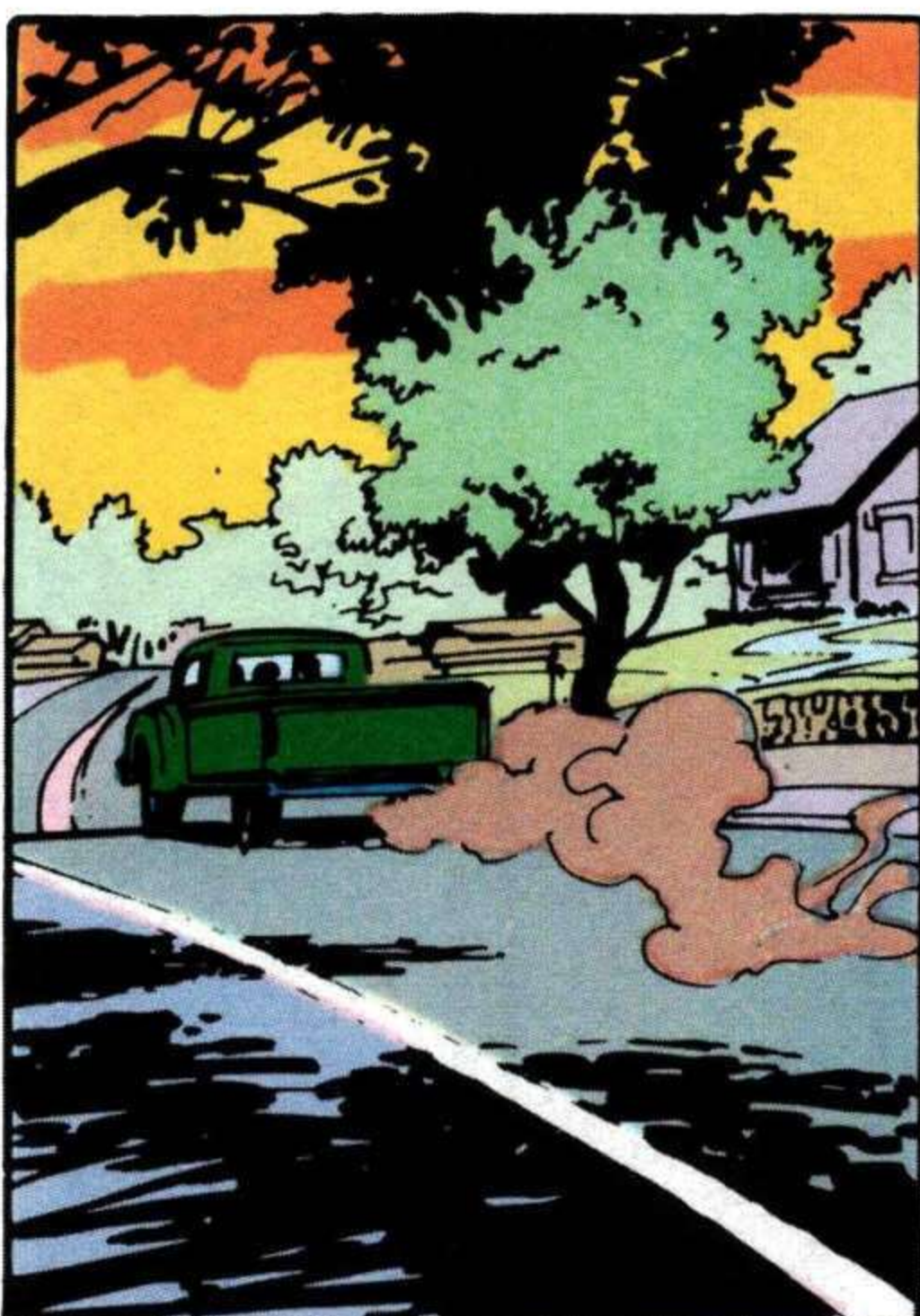
LANTERNA VERDE DA TERRA... TENHO UMA PROPOSTA PARA VOCÊ.



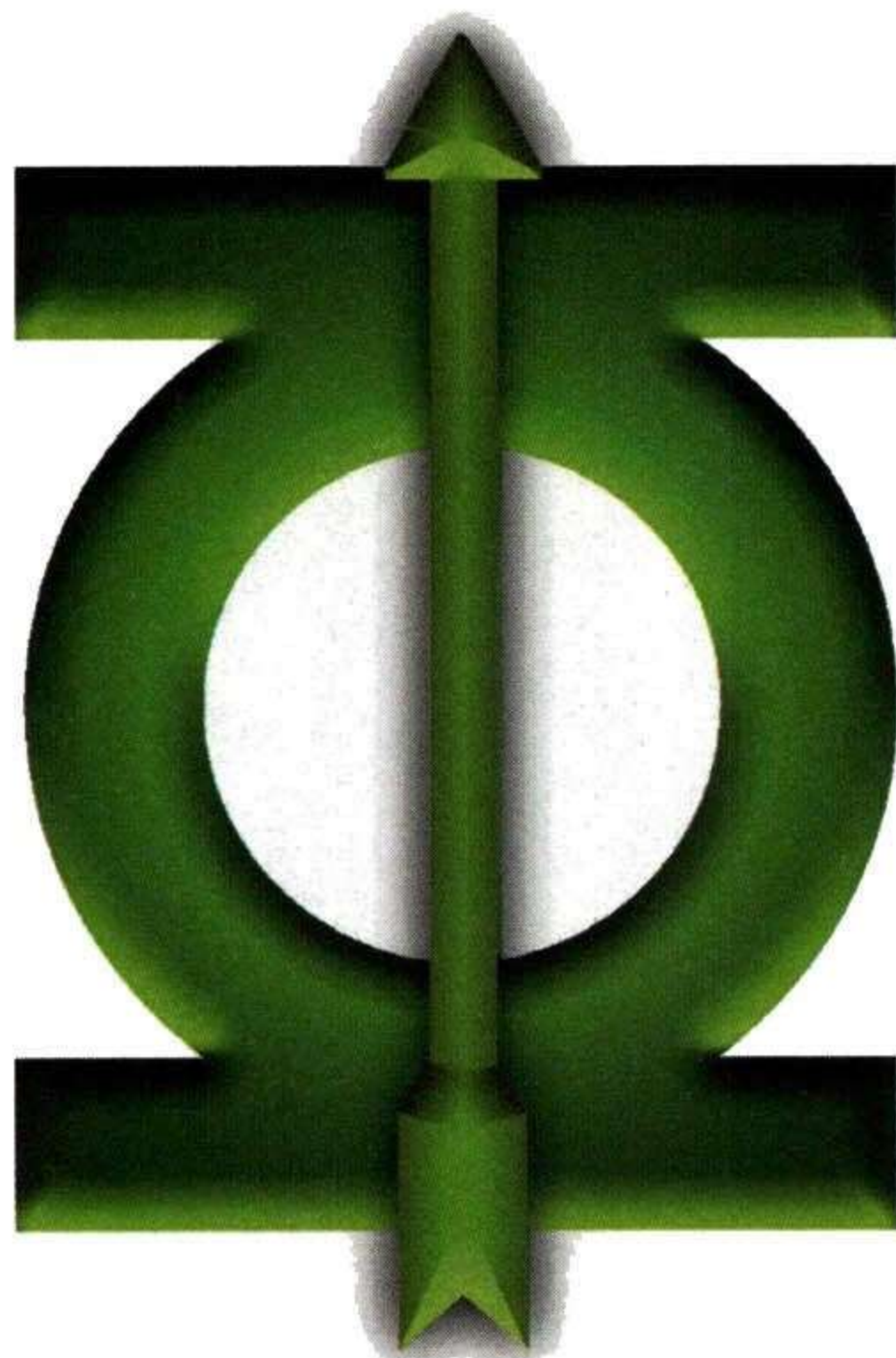
ENTÃO... EM UM DIA CLARO E FRESCO DA PRIMAVERA...

EU ACHO MEIO BOBO VIAJAR NESSA BANHEIRA VELHA, OLIVER! COMO LANTERNA VERDE, POSSO VOAR COM VOCÊS PRA ONDE QUISERMOS!

NADA DISSO, MEU CHAPA! A GENTE VAI SER 100% HUMANO, LEMBRA?



O TRIO VIAJA JUNTO, PASSANDO POR CIDADES, VILAREJOS E MARAVILHAS DA NATUREZA...
EM BUSCA DE UM TIPO ESPECIAL DE VERDADE... EM BUSCA DE SI MESMOS...

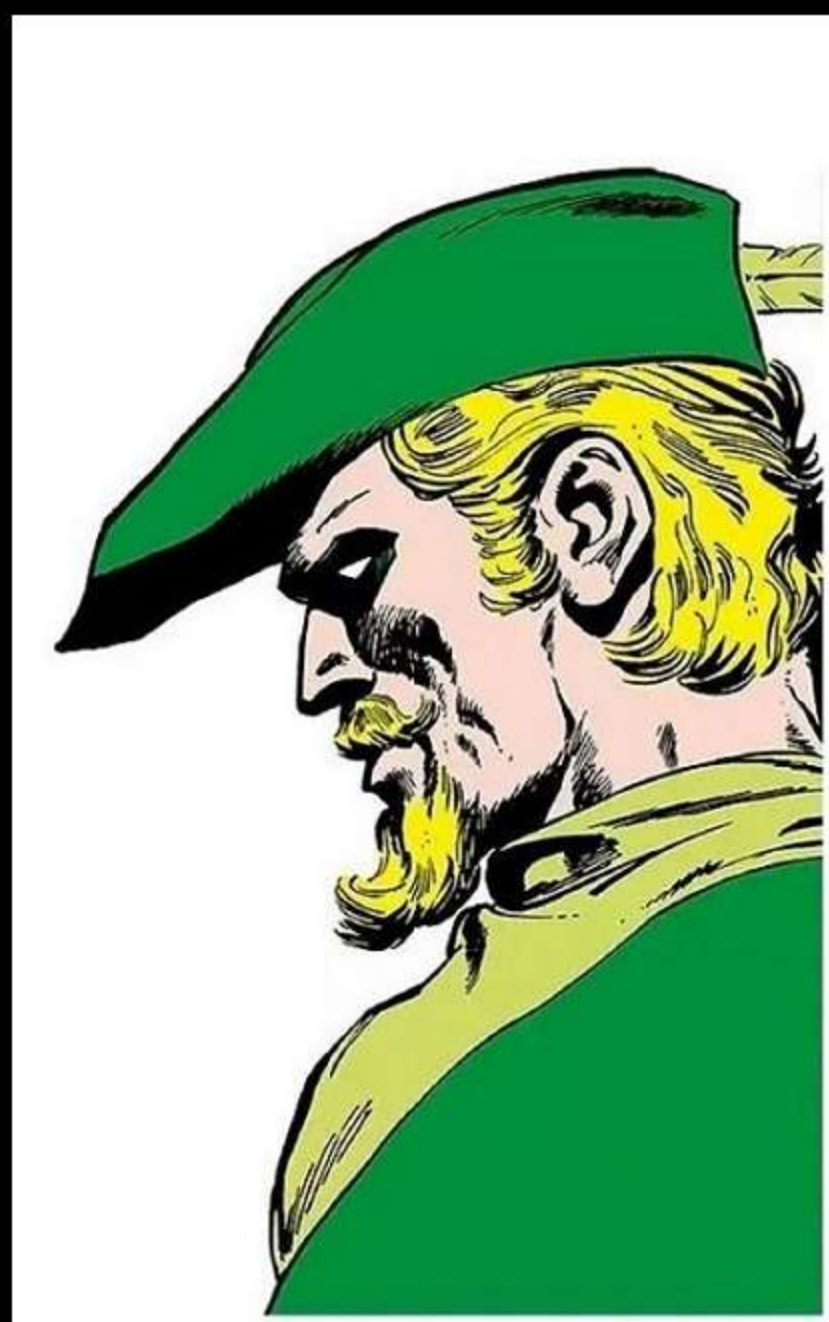






DENNIS O'NEIL

Desde os anos 60, o roteirista e editor Dennis O'Neil ocupou diversas posições na indústria dos quadrinhos, sempre em cargos de destaque tanto na Marvel quanto na Charlton Comics e na DC. Mas foi na Editora das Lendas que acabou aclamado como roteirista, principalmente por este revolucionário e marcante trabalho ao lado de Neal Adams. Depois, à frente dos títulos do Homem-Morcego, O'Neil preparou o terreno para grandes mudanças no personagem, que culminaram com *Batman: O Cavaleiro das Trevas*, de Frank Miller. No entanto, seu verdadeiro auge como roteirista ainda estava por vir, em uma série que resgatava um obscuro personagem da quase esquecida Charlton Comics: o Questão. Foi nela, ao longo de 36 edições, que o escritor consagrou seu estilo e tornou-se uma das maiores influências para os quadrinhos de super-heróis. Estava assim sedimentado o papel de Dennis O'Neil como um dos precursores dos “quadrinhos adultos”.



NEAL ADAMS

Neal Adams começou sua carreira desenhando para *Archie's Joke Book Magazine* imediatamente após terminar o segundo grau (e ser rejeitado pela DC). Em um ano, já fazia ilustrações comerciais e cenas de fundo para a tirinha *Bat Masterson*, de Howard Nostrand. Aos vinte anos, começou a desenhar tiras de jornal baseadas em um seriado da época, *Ben Casey* e, ao mesmo tempo, era *ghost writer* de outras. Depois de quase quatro anos e alguns trabalhos para a Jim Warren, Adams bateu na porta da DC outra vez – agora com sucesso. Tornou-se então uma sensação da noite para o dia. No início dos anos 70, teve passagens fundamentais em *Vingadores* e *X-Men*, na Marvel, mas foi seu trabalho com Dennis O'Neil e Dick Giordano nesse mesmo período que estabeleceu sua reputação como lenda dos quadrinhos. Ao final daquela década, o artista e Giordano abriram a Continuity Associates, usando sua experiência para produzir ilustrações comerciais para clientes no mundo todo. A Continuity tornou-se um campo de treinamento para novos talentos, encorajados pelos dois fundadores. Além disso, o consagrado desenhista tem apoiado enfaticamente a proteção dos direitos dos artistas na indústria das HQS e teve influência fundamental para convencer as grandes editoras a devolver as artes originais a seus criadores.

